

# 崖がなくてもサスペンス

Who Needs a Cliff?



A Short Film  
2026

Press Information

# About The Film

---

群馬県某市の広報課で働く山田は、地元PR映像を火曜サスペンス風に撮ろうとする。  
だが「血も殺人もダメ」「崖もない」と企画は却下される。  
そんな中、山田は映画ならではの“嘘”をつき始める。  
サスペンス愛をこじらせた父と、冷めた娘の、可笑しくも切ない撮影現場の記録。

*Yamada works in the public relations office of a small city in rural Japan.  
Tasked with making a local promotional video, he sets out to shoot it like a suspense film.  
The plan is quickly rejected — no blood, no murder, and no cliff to fall from.  
Undeterred, Yamada begins inventing the kind of “lies” that only cinema allows.  
A quietly humorous and bittersweet record of a film shoot,  
shared by a father obsessed with suspense and his increasingly unimpressed daughter.*

## STATEMENT

---

本作は、「もう一度、映画と向き合ってみたい」という、  
個人的な感覚から始まりました。  
人はさまざまな理由を言い訳にして、やりたいことを先延ばしにしたり、  
心のどこかにフタをして忘れたふりをして生きていきます。  
それでも、なぜか続けてしまう行為があり、  
そこに否定しきれない切実さが残っているように思えました。  
本作は、そうした感情がにじみ出てしまう瞬間を、ただ見つめようとした映画です。

*This film began with a personal impulse: “I want to face cinema one more time.”  
We make excuses for various reasons, procrastinating on what we truly want to do, or burying our  
feelings and living as if we’ve forgotten them.  
Still, there are actions we continue to take for reasons we can’t quite explain.  
It seemed to me that an undeniable earnestness remains in such acts.  
This film is an attempt to simply gaze at the moments when those suppressed emotions seep out.*

# CAST



## 山口 森広 | 山田 剛 役

Shigehiro Yamaguchi

1981年生まれ、神奈川県横浜市出身。

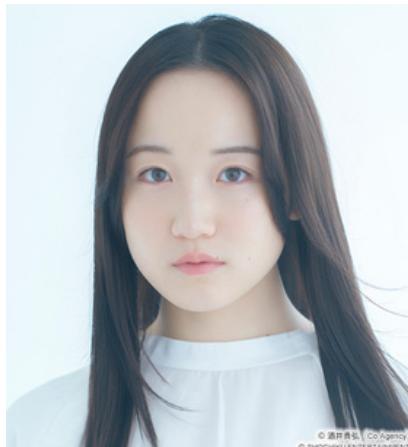
11歳で子役としてデビューして以降、舞台、映画、テレビドラマ、配信作品など幅広いフィールドで活動を続けている。近年の主な出演作に、NHK大河ドラマ「べらぼう～薦重栄華乃夢嘶～」(2025年)、ドラマ『今際の国のアリス』(Netflix)、『ブラッシュアップライフ』(日本テレビ)などがある。

本作では、元ドラマ助監督で現在は市役所の嘱託職員という一風変わった経歴を持つ主人公・山田を演じている。

*Born in 1981 in Yokohama, Kanagawa Prefecture.*

*He began his career as a child actor at the age of eleven and has since worked extensively across stage, film, television dramas, and streaming productions. His recent appearances include the NHK Taiga drama Berabou: Tsutajū Eiganoyume Monogatari (2025), Alice in Borderland (Netflix), and Brush Up Life (Nippon TV).*

*In this film, he plays Yamada, the protagonist, a former television assistant director who now works as a contract employee at a city office—an unconventional background that mirrors the quiet contradictions of the character.*



## 安達 木乃 | 山田 さくら 役

Kono Adachi

2006年生まれ、東京都出身。

NHK連続テレビ小説『ばけばけ』、映画『この夏の星を見る』、

縦型連続シネマ『恋する地球人』などの話題作に出演。

透明感のある佇まいと確かな存在感で注目を集める若手俳優。

本作では、主人公・山田の娘さくらを演じる。

父譲りの映画好きで、率直な物言いをしながらも、父を静かに支える役どころ。

*Born in 2006 in Tokyo.*

*She has appeared in a number of notable works, including the NHK morning drama Bakebake, the film Watching the Stars This Summer, and the vertical serial cinema Koisuru Chikyūjin.*

*With a clear, understated presence and a strong sense of restraint, she has drawn attention as a rising actor.*

*In this film, she plays Sakura, the daughter of the protagonist Yamada—a film lover like her father, who speaks frankly yet quietly supports him from a measured distance.*



## 原 啓太

Keita Hara



## 松原 政義

Masayoshi Matsubara



## 橘 芳奈

Kanna Tachibana



## 森川 勝太

Shota Morikawa

# Director Profile

---



監督/脚本

三本菅 悠

Written and Directed by

YU SANBONSUGE

福島県出身。

学生時代から自主映画制作を行い、2008年にTBSビジョン（現TBSスパークル）に入社。

2013年に独立。2018年に映像制作会社 pump Inc. を設立し、現在は代表を務める。

ドキュメンタリーから広告作品など、さまざまなジャンルの映像を幅広く手がけ、

リアルとフィクションのあいだにある感情を映像で描くことをめざしている。

*Born in Fukushima, Japan.*

*He began making independent films as a student and joined a major Japanese television production company in 2008, where he gained professional experience in directing.*

*He became independent in 2013 and founded the production company pump Inc. in 2018, where he currently serves as its representative.*

*Working across a wide range of formats—from documentary to commercial projects—he is drawn to portraying emotions that exist between reality and fiction.*

# STAFF

撮影 城島 圭輔  
Director of Photography Keisuke Jojima

キャスティング 堀川 良祐  
Casting Ryosuke Horikawa

照明 根岸 良光  
Gaffer Yoshiaki NEGISHI

スチル 渡邊 竜輔  
Still Photographer Ryusuke Watanabe

録音 久保 琢也  
Production Sound Mixer Takuya Kubo

プロデューサー 織田 悠希  
Producer Haruki Oda

助監督 清水 宏晃  
Assistant Director Hiroaki Shimizu

プロダクションマネージャー 田中 利季  
Production Manager Toshiki Tanaka

ヘアメイク YUUKA  
Hair & Makeup YUUKA

プロダクションアシスタント 大河原 駿  
Production Assistant Shun Okawara

衣装 飯塚 莉  
Costume Shiori Iizuka

秋野 隆宏  
Takahiro Akino

カラリスト 横田 早紀  
Colorist Saki Yokota

制作プロダクション pump Inc.  
Production pump Inc.

ミキサー 高田 淳之介  
Re-Recording Mixer Junnosuke Takada

監督/脚本/編集 三本菅 悠  
Director / Writer / Editor Yu Sanbonsuge

音楽プロデューサー 館野 信博  
Music Producer Nobuhiro Tateno

制作支援 群馬県  
ぐんまフィルムコミッショ

音楽 佐藤 大樹  
Original Score Daiki Sato

Kent Watari  
Kent Watari

# Film Information

---

|                      |                    |
|----------------------|--------------------|
| <b>Title</b>         | 崖がなくてもサスペンス        |
| <b>English Title</b> | Who Needs a Cliff? |
| <b>Duration</b>      | 20min              |
| <b>Year</b>          | 2026               |
| <b>Format</b>        | Digital            |
| <b>Aspect Ratio</b>  | 1.85:1 (Vista)     |
| <b>Language</b>      | Japanese           |
| <b>Subtitles</b>     | English            |
| <b>Genre</b>         | Black Comedy       |

## CONTACT

---

**pump Inc.**

MAIL : info@pump.tokyo  
URL : <https://www.pump.tokyo/>